

Indice

- 7 **Introduzione**
- LAUDATE DOMINUM
 Spazio, musica e liturgia
- 13 **Senza canto non vi è liturgia**
 La musica nella Bibbia e nel Magistero della Chiesa
- 17 **Vedere il suono, ascoltare lo spazio**
 Fenomenologia del suono nello spazio sacro
- 25 **Uno spazio per ogni lode**
 *Navata, presbiterio, coro: l'articolazione degli spazi musicali
 secondo la prospettiva liturgica*
- 27 **Conclusioni?**
 La chiesa, il suono, la matita dell'architetto e la sfida della modernità
- DEUS LUX EST
 Luce, vetrate, iconografia
- 33 **Premessa**
 Cristo è luce
- 35 **Fiat lux**
 La luce come strumento di progettazione
- 39 **Lumen eius simile lapidi pretiosissimo**
 Mistagogia delle vetrate
- 45 **Qui est imago Dei invisibilis**
 La questione dei programmi iconografici

| | |
|-----|--|
| | PETRA ERAT CHRISTUS |
| | <i>Altare, ambone, battistero</i> |
| 51 | Vedere l'invisibile |
| | <i>L'arte e gli artisti nel moderno magistero della Chiesa</i> |
| 55 | Varcare la soglia |
| | <i>Una premessa</i> |
| 57 | Scolpire la pietra angolare |
| | <i>Significato teologico e simbolico dell'altare</i> |
| 65 | Sulla nobile tribuna |
| | <i>L'ambone, tavola della parola di Dio</i> |
| 71 | Io vi ho battezzato con acqua |
| | <i>Il battistero, fonte di vita e di luce</i> |
| | SICQUE FACIETIS ILLUD |
| | <i>Unire cielo e terra</i> |
| 81 | Io sono in mezzo a loro |
| | <i>Un arduo compito</i> |
| 85 | Omnia in mensura et numero |
| | <i>Un possibile inizio</i> |
| 87 | Habens cubitum longitudinis |
| | <i>Spazio, misure e proporzioni nella Bibbia</i> |
| | APPENDICE |
| 95 | La progettazione di nuove chiese |
| | <i>Nota pastorale della Commissione Episcopale per la Liturgia</i> |
| 115 | Bibliografia |
| 119 | Indice delle citazioni bibliche |